

IL JAZZ DALLE ORIGINI A OGGI

SCOPERTA dell'
AMERICA

↓
NASCITA DELLA TRATTA DI SCHIAVI
NERI → WORKSONGS ①

↓
LA POPOLAZIONE NERA SI CONVERTE
AL CRISTIANESIMO → SPIRITUALS ②

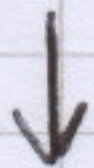
e GOSPELS

↓
GUERRA CIVILE AMERICANA →
→ FINE DELLA SCHIAVITU'

↓
LA VITA per i NERI RIMANE DIFFICILE/
PEGGIORA → BLUES ③

↓
DOPO LA G.C.A., LE BANDE MILITARI
SVENDONO GLI STRUMENTI → i NERI
IMPARANO AD USARLI DA SOLI, IMPROV.
VISANDO → JAZZ CLASSICO ④

↓
CRISI ECONOMICA del 1929 → TANTI LOCALI
LI JAZZ CHIUDONO



FINE DELLA CRISI → C'È VOGLIA DI DIVERTIRSI,
SOPRATTUTTO TRA I BIANCHI → SWING ⑤

↓
LO SWING È LEGGERO → I NERI SENTONO
TRADITE LE LORO ORIGINI → BEBOP ⑥

↓
ANNI SESSANTA → SI DIFFONDE IL ROCK → IL
JAZZ PERDE POPOLARITÀ PERCHÉ TROPPO
PARTICOLARE → BISOGNA RIAVVICINARLO
AL PUBBLICO → M. DAVIS TROVA SOLUZIONI,
NE → JAZZ-ROCK ⑦

↓
IL JAZZ e ALTRI GENERI SI CONTAMINANO
TRA LORO → FUSION ⑧

*G.C.A. = Guerra Civile Americana