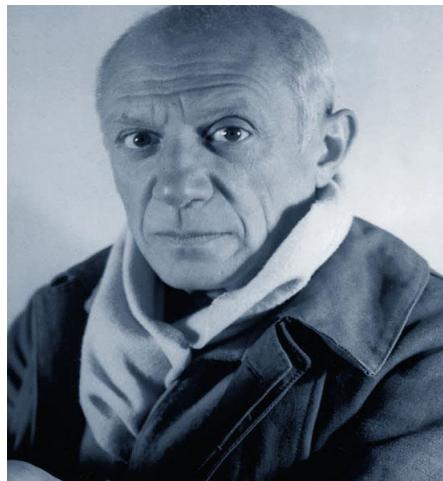


Rubrica sui personaggi artistici: Episodio 7

Pablo Picasso

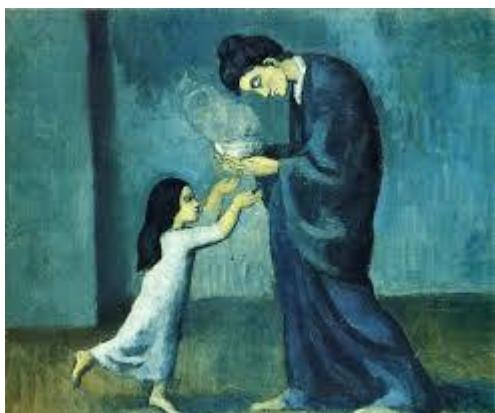
Pablo Ruiz Picasso, pittore e scultore di fama mondiale, nasce a Malaga (Spagna) il pittore 1881 e muore nel 1973 (Francia).



Il padre, mediocre pittore, favorisce le sue attitudini, permettendogli di mettere mano alle sue tele per la realizzazione dei particolari. Infatti, la prima parola di Picasso fu pennello.

IL PERIODO BLU DI PICASSO

Nel 1900, l'artista si reca a Parigi dove c'erano gli atelier di Renoir e Van Dongen. Il periodo blu rappresenta, come dice il nome stesso, il periodo di una **pittura monocromatica**, giocata sui colori freddi.



PICASSO E IL PERIODO ROSA

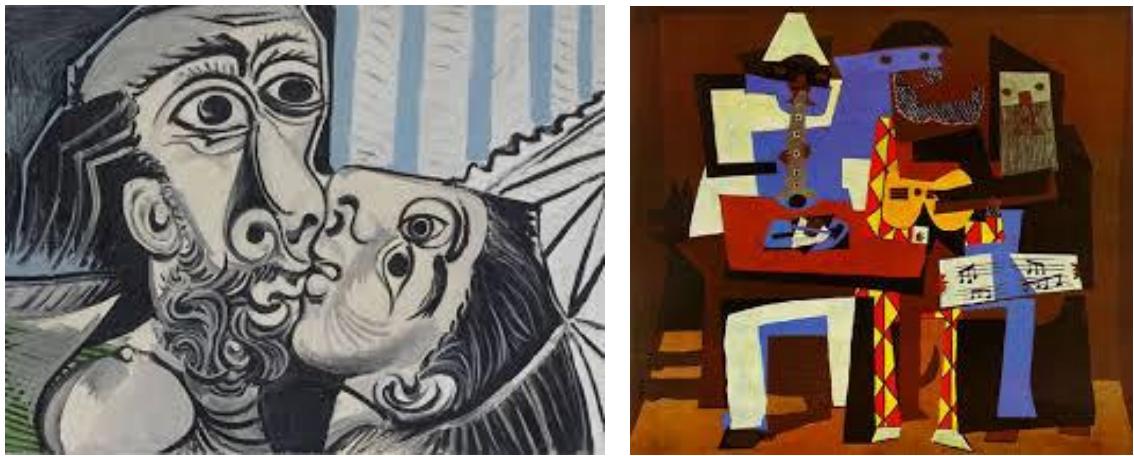
Un atteggiamento più ottimistico e propositivo. I soggetti privilegiati sono **arlecchini**, **saltimbanchi**, acrobati, ambulanti o comunque soggetti legati alla realtà.



LA NASCITA DEL CUBISMO

Nel 1907, Picasso visita la mostra retrospettiva dedicata a **Cézanne**. Incontra **Braque** con il quale inizia una proficua collaborazione artistica che porterà alla nascita del **Cubismo** (è un movimento artistico di avanguardia nato a Parigi. Nel Cubismo, la volumetria degli oggetti viene ridotta e smontata a forme piane. Si rappresenta una nuova realtà senza ricercare un preciso riferimento nel mondo reale).





Picasso conobbe e lavorò con Mirò e dipinse la " Danse " (1935, Londra, Tate Gallery), che segnò un ritorno alla **deformazione espressiva** totalmente libera dallo strutturalismo del cubismo del primo periodo.



